

# Dr K. – ett samtalsrum

Uppsala stadsteater 8 mars – 17 maj 2008

Dr K. är ett projekt som undersöker relationen *Människa-Perception-Kultur*.

Uppsala stadsteater används under våren 2008 till att skapa en arena för såväl konstnärlig som vetenskaplig verksamhet. Tillsammans med inbjudna gäster och publik fördjupar vi oss i olika ämnen och frågeställningar kring temat perception.

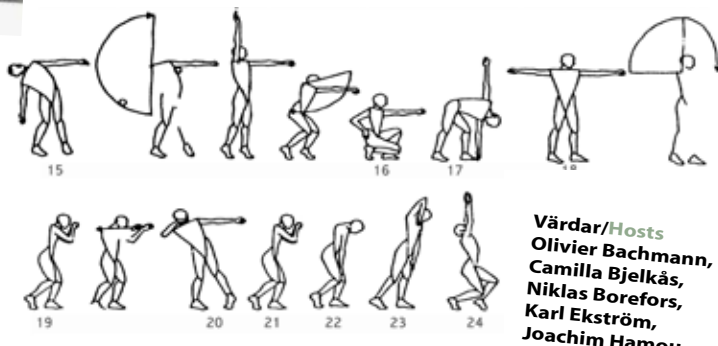
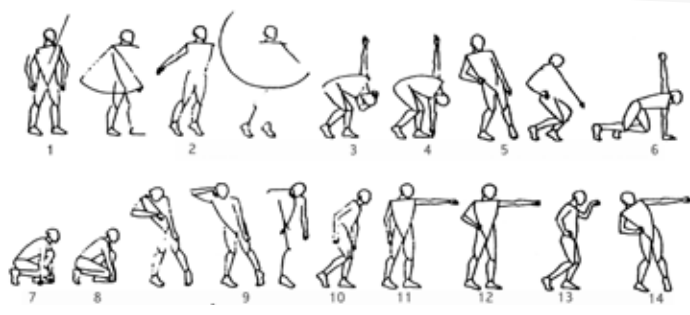
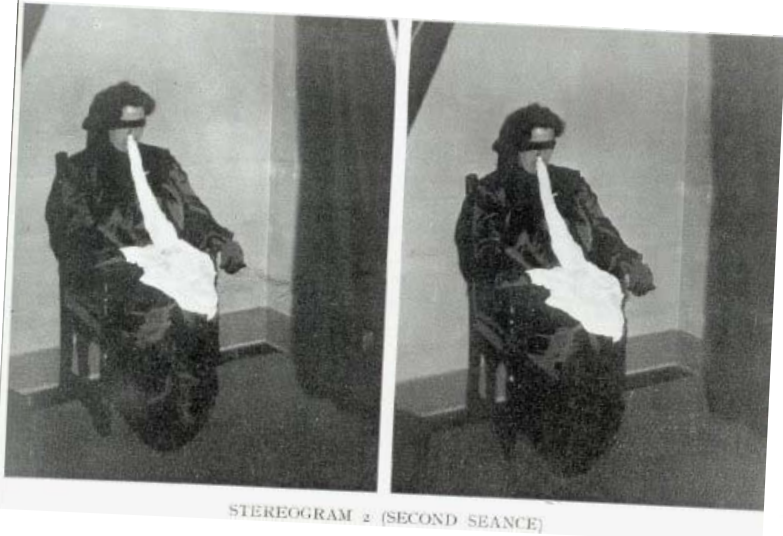
De åtta spelveckorna har följande rubriker: Representation, Initiation, Ljud, Bild, Identitet/Institution, Teologi/Ekonomi, Ekonomi/Media, samt Tid/Retro.

För att skapa en gemensam referens inleds kvällen med en "inspelning", där vi arbetar med Dr. Konstantin Raudives metod för att kommunicera med de döda. Raudive, lettisk psykolog och forskare, var verksam vid Uppsala universitet på 1960-talet, och hade ett särskilt intresse för parapsykologi och livet efter döden. De sista åren av sitt liv ägnade han helt åt s.k. EVP, *Electronic Voice Phenomena*, en metod för att samtala med den "andra sidan" genom inspelningar på ljudband.

För oss är det intressanta med Raudives projekt att han skapar en manual för förhöjd perception – en bruksanvisning för initiation i allt det vi normalt förbiser. Här börjar vårt experiment, där vi undersöker och skärskådar den mänskliga perceptionen ur olika perspektiv – analytiskt, politiskt, filosofiskt, teologiskt, neurologiskt, sinnligt etc.

Varje kväll kommer att erbjuda en unik sammansättning av samtal, tankar, erfarenheter och intryck. Programläggningen sker i samarbete med bl.a. konstnärer, filosofer, forskare och ett antal institutioner utanför teatern, däribland Uppsala universitet, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm och den danska tv-kanalen tv-tv.

Eftersom det kommer så många olika gäster, och alla är intressanta på sitt eget sätt, har teatern beslutat att införa en prissättning som inbjuder till flera besök. När man köpt en biljett kan man således återkomma och betala endast 30 kr i mån av plats.



**Värdar/Hosts**  
Olivier Bachmann,  
Camilla Bjelkås,  
Niklas Borefors,  
Karl Ekström,  
Joachim Hamou,  
Gustav Levin,  
Anna Lyons,  
Linda Lönnerfeldt,  
Anders Mossling,  
Jonas Nyström,  
Anders Paulin,  
Pasi Vaara,  
Ulrik Ågren.

## PROGRAM 8.3-17.5.2008

Alla arrangemang börjar kl. 19.00  
All events start at 7.00 pm

### REPRESENTATION

- 8 mars: Inspelning nr. 1
  - 11 mars: Claes Borgström, jurist och f.d. JämO, samtalar om representation.
  - 12 mars: Juan-Pedro Fabra, konstnär, presenterar ett nytt interaktivt ljudkonstverk.
  - 13 mars: Gunnar Olsson, kulturgeograf och professor emeritus vid Uppsala universitet, utvecklar ett filosofiskt resonemang om "gränsen".
  - 15 mars: TV-profilen Arne Weise berättar om sina möten med EVP-pionjären Friedrich Jürgenson i ett samtal med konstnären Carl Michael von Hausswolff.
- Efterföljande publiksamtal under ledning av konstnären Jens Ewaldsson, 11-13 mars.

### REPRESENTATION

- 8 March: Recording No. 1
  - 11 March: Claes Borgström, lawyer and former Equal Opportunities Ombudsman, on representation.
  - 12 March: Juan-Pedro Fabra, artist, presents new interactive sound art.
  - 13 March: Gunnar Olsson, cultural geographer and professor emeritus at the Uppsala University, evolves a philosophical discussion about "the border".
  - 15 March: Legendary Swedish TV host Arne Weise and artist Carl Michael von Hausswolff discuss Electronic Voice Phenomena and the work of Swedish EVP pioneer Friedrich Jürgenson.
- Follow-up talks hold by artist Jens Ewaldsson, on 11-15 March.

### INITIATION

- 18 mars: Pater Philip Geister, jesuitpräst och direktor för Newmaninstitutet i Uppsala, om Ignatius av Loyolas andliga övningar.
- 19 mars: Gunnar Olsson, kulturgeograf, interagerar med föreställningen. Dessutom performance med Joachim Hamou, konstnär/regissör.
- 20 mars: Jörgen Gustafsson, medium, om sin kontakt med andevärlden.

### INITIATION

- 18 March: Pater Philip Geister, Jesuit priest, on the Spiritual Exercises of Ignatius of Loyola.
- 19 March: Gunnar Olsson, cultural geographer, interacts with the performance. Also a performance by Joachim Hamou, artist/director.
- 20 March: Jörgen Gustafsson, psychic medium, on his contacts with the Spirit world.

### LJUD

- 26 mars: Konserter med Dror Feiler, musiker/konstnär, och Carl Michael von Hausswolff, konstnär/kompositör.
- 27 mars: *Under planering, information följer (www.antiworld.se).*
- 28 mars: Pianisten Marianna Bastashevski (RUS) framför Tom Johnsons interaktiva verk *Same or Different*.
- 29 mars: Christine Ericsson och Hartmut Trau Müller om fysiologisk och psykologisk perception av ljud.

### SOUND

- 26 March: Concerts with Dror Feiler, musician/artist, and Carl Michael von Hausswolff, artist/composer.
- 27 March: *To be confirmed (www.antiworld.se)*
- 28 March: Marianna Bastashevski (RUS), piano, plays *Same or different*, an interactive piece by Tom Johnson.
- 29 March: Christine Ericsson and Hartmut Trau Müller on physiological and psychological perceptions of sound.

### BILD

- 1 april: Samtal på temat *bild och religion*. Med bl.a. Pater Philip Geister, jesuitpräst. Moderator: David Heith-Stade.
- 2 april: Staffan Boije af Gennäs, curator/konstkritiker samtalar med Ulf Åsgård om gärningsmannaprofiler.
- 3 april: Staffan Boije af Gennäs, curator/konstkritiker samtalar med Lotten Gustafsson Reinius, etnolog.
- 4 april: *Under planering, information följer (www.antiworld.se).*
- 5 april: Erick Beltrán (MEX), konstnär, undersöker fenomenet synestesi.

### IMAGE

- 1 April: Discussion on *Images and Religion*. With Pater Philip Geister, Jesuit priest, and others. Moderator: David Heith-Stade.
- 2 April: Staffan Boije af Gennäs, curator/art critic, talks with Ulf Åsgård about profiling.
- 3 April: Staffan Boije af Gennäs, curator/art critic, talks with Lotten Gustafsson Reinius, ethnologist.
- 4 April: *To be confirmed (www.antiworld.se)*
- 5 April: Erick Beltrán (MEX), artist, examines the phenomenon of synesthesia.

### IDENTITET/INSTITUTION

- 8-9 april: Johan Carlsson, arkitekt/konstnär, och Petri Raappana, konstnär. Kön och sexualitet är fokus i en workshop där publiken instrueras i dansen kadrijl.
  - 10-11 april: Gritt Uldall-Jessen (DK), skribent, dramatiker, aktivist, m.m. ockuperar rummet tillsammans med Miss Tobi (D), performanceartist och konstnär från Berlin.
  - 12 april: Edda Manga, idéhistoriker, tolkar skandalen om nunnan Cecilia Rodríguez, hennes biktfäder, helgon och demoner i 1700-talets Havanna. Dessutom ett artist talk med konstnärerna Virlani Hallberg och Ulrika Sparre.
- Videoinstallation av Virlani Hallberg och Ulrika Sparre, 8-12 april.

### IDENTITY/INSTITUTION

- 8-9 April: Johan Carlsson, architect/artist, and Petri Raappana, artist. Gender and sexuality is in focus in this workshop introducing the audience to the dance Quadrille.
  - 10-11 April: Gritt Uldall-Jessen (DK), writer, dramatist, activist, etc, occupies the arena together with Miss Tobi (D), performance artist from Berlin.
  - 12 April: Edda Manga, researcher in History of Science and Ideas, gives her interpretation of the scandal of the nun Cecilia Rodríguez, her confessors, saints and demons in the 18th century Havanna. Also a artist talk with Virlani Hallberg and Ulrika Sparre.
- Video installation by Virlani Hallberg and Ulrika Sparre, 8-12 April.

### TEOLOGI/EKONOMI

- 29 april: Sara Gebran (VEN/DK/LIB), koreograf. Om mytologiska representationer i mexikansk wrestling ur ett kvinnligt perspektiv.
- 2 maj: Site, tidskrift för samtida konst, arkitektur och filosofi m.m., firar sitt senaste nummer.
- 3 maj: Mattias Martinson, forskare i systematisk teologi

### THEOLOGY/ECONOMICS

- 29 April: Sara Gebran (VEN/DK/LIB), choreographer. A female perspective on mythological representations in Mexican wrestling.
- 2 May: Site, journal for contemporary art, architecture, philosophy, etc. Release of new issue.
- 3 May: Mattias Martinson, researcher in Systematic Theology

### EKONOMI/MEDIA

- 6-7 maj: Richard Shusterman (USA), filosof, föreläser och ger workshops i somaesthetics och Feldenkrais – övningar som ökar vår kroppsliga och mentala medvetenhet.
- 8 maj: *Under planering, information följer (www.antiworld.se).*
- 9 maj: Benjamin Thorel (FRA), konstkritiker/medieforskare, samtalar med representanter från tv-tv (Köpenhamn) och Good-TV (Stockholm) om tv-aktivism.
- 10 maj: Cajsa von Zeipel, konstnär, kontaktar en död släkting med hjälp av en voodoopräst.

### ECONOMICS/MEDIA

- 6-7 May: Richard Shusterman (USA), philosopher. Lecture and workshop in somaesthetics and Feldenkrais – exercises increasing the consciousness of body and mind.
- 8 May: *To be confirmed (www.antiworld.se)*
- 9 May: Benjamin Thorel (FRA), art critic/media theorist, discussing television oriented activism with representatives from tv-tv (Copenhagen) and Good-TV (Stockholm).
- 10 May: Cajsa von Zeipel, artist, contacts a dead relative with help from a voodoo priest.

### TID/RETRO

- 13-17 maj: Återblickar och reflektioner. Inspelningarna planeras löpande under perioden.

### TIME/RETRO

- 13-17 May: Retrospectives and reflections. The recordings are planned throughout the period.

Fler gäster tillkommer.  
Se [www.antiworld.se](http://www.antiworld.se) för uppdaterad information.  
Med reservation för ändringar.

More guests to be announced.  
Go to [www.antiworld.se](http://www.antiworld.se) for latest updates.  
Subject to changes.

+ Varje kväll dokumenteras och veckans höjdpunkter sänds torsdagar kl. 23.00 på den danska tv-kanalen tv-tv.

+ Every night is documented and the highlights of the week are broadcasted on Danish tv-tv, Thursdays 11.00 pm

++ Baren är öppen 18-23.

++ The bar is open 6-11 pm.

# Dr K. – a room for communication

Uppsala Stadsteater 8 March – 17 May 2008

Dr K. is a project dealing with the relation Human-Perception-Culture.

During spring 2008 Uppsala stadsteater is used to create an arena for activities in both art and science. Together with invited guests and the audience we immerse ourselves in different subjects and questions within the theme of perception.

The eight-week program is divided by the following headlines: Representation, Initiation, Sound, Image, Identity/Institution, Theology/Economics, Economics/Media and Time/Retro.

To make a common reference we start the evening with a "recording", where we work with Dr. Konstantin Raudives method for communication with the dead. Raudive, a Latvian psychologist and researcher, taught at the Uppsala University during the 60's and was preoccupied with parapsychological interests and with the possibility of life after death. The last years of his life he worked with so called EVP, Electronic Voice Phenomena, a method to communicate with the "other side" using audiotape recordings.

To us, the interesting thing with Raudive's techniques is that he creates a manual for heightened perception – an initiation to everything normally overlooked. Here we start our experiment, to thoroughly examine human perception from different perspectives - analytical, political, philosophical, theological, neurological, sensual etc.

Each night will present a unique selection of guests and co-producers sharing and discussing thoughts, theories, experiences and impressions. The program will be arranged in collaboration with a number of artists, philosophers, researchers and with different institutions outside the theatre, e.g. Uppsala University, The Royal University of Fine Arts in Stockholm and the Danish television channel tv-tv.

Because of the high number of different guests, all of them with different interesting subjects, the theatre has decided to make it easy to attend the event several times. With a ticket from a former performance you pay only 30 kr for each further evening.

för mer info/more info

[www.antiworld.se](http://www.antiworld.se)

[www.facebook.com/group.php?gid=6280800126](http://www.facebook.com/group.php?gid=6280800126)

UPPSALA >>>>  
STADSTEATER

biljetter/tickets

+46 (0)18-14 62 00

[www.uppsalastadsteater.se](http://www.uppsalastadsteater.se)

